





01

# Superior projection quality 더욱 강력한 프로젝션 품질

## 3LCD

3LCD 기술은 최고의 이미지 구현을 위해 자연스럽게 색상변화는 물론 뛰어난 그래픽을 보여줍니다. 그리고 소음은 줄여주고, 눈은 편안하게 해줍니다.



## 밝은 곳에서도 선명한 밝기 5,200~7,000lm

5,200~7,000 루멘의 광량을 출력하는 엡손의 새로운 비즈니스 프로젝터 라인업은 강의실, 대형 컨퍼런스 룸, 강당과 같은 곳에서도 선명한 고화질의 영상을 제공합니다.



## DCDi Cinema

이 칩은 정확한 I/P 변환을 지원하고, 실제 움직임과 같이 부드럽고 섬세한 디테일이 살아있는 선명한 이미지 재생을 위한 연산기능을 담당하는 전용칩입니다.

## 컬러밝기 출력

### 최고의 이미지 품질을 위한 놀라운 컬러밝기 기술 적용

한가지의 밝기 측정값(루멘)만으로는 충분하지 않습니다. 프로젝터의 사양 표기에는 최고컬러 밝기와 최고밝기(유효밝기)를 모두 표시해야 합니다.

만약 컬러밝기가 유효밝기보다 낮다면 이미지는 어둡고 답답해지며 디테일 또한 없어질 것입니다.

제조사가 프로젝터의 컬러밝기 사양을 제공하지 않는다면, 제조사에 요청하여 컬러밝기가 얼마인지 꼭 확인하십시오.

당신이 투사하는 이미지가 깊고 어두운 색상이든, 텍스트만 있는 흰 화면이든 상관없습니다.

엡손과 함께 한다면 현실의 색 그대로를 경험하실 수 있습니다.

## 비교 자체를 거부하는 높은 명암비와 컬러 재현력

하이엔드급의 홈 시네마 프로젝터에서만 사용되던 C2FINE 기술이 최초로 오피스용 프로젝터에 적용되었습니다.



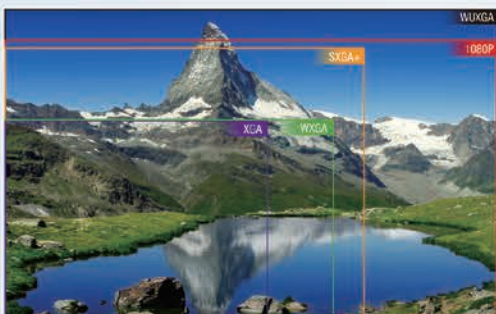
VA(Vertical Alignment) 기술이 적용된 inorganic LCD 패널은 뛰어난 명암비와 완벽한 화면을 구현합니다.



## WUXGA 해상도

엡손이 세계 최초로 선보였던 WUXGA (1,920X1,200 픽셀) 해상도급 3LCD프로젝터는 고해상도의 이미지를 원본 그대로 디스플레이 할 수 있습니다.

또한, Full HD영상(1,920X1,200 픽셀)을 볼 수도 있습니다. WUXGA급 해상도는 대형 스크린에 투사하더라도 이미지 선명함과 생생한 디테일을 보여주며 다이나믹한 영상을 제공합니다.



## 엡손 시네마 필터

G Series는 엡손의 홈시네마 프로젝터에 사용되는 시네마 필터가 장착된 최초의 비즈니스용 프로젝터입니다.

엡손 시네마 필터는 넓은 색 영역을 구현하기 위해 3가지 기본 색상으로부터 매우 순수한 색채를 추출합니다.

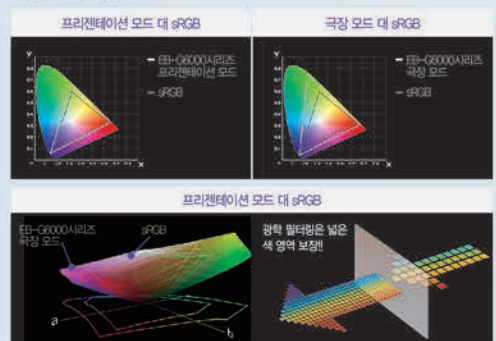
이는 전자 컬러 보정과 함께, 달성하기 힘든 높은 명암 비율을 유지하면서도 탁월한 컬러 재생과 품질유지가 가능하게 해줍니다.

※ 시뮬레이션 이미지



## 컬러 복제 Gamuts의 비교

※ 시뮬레이션 이미지



※ sRGB : EIC에 의해 설립 국제 색상 표준

## 슈퍼 해상도 기술

엡손의 슈퍼 해상도 기술은 대형 스크린에 낮은 해상도의 콘텐츠를 영사하더라도 선명한 이미지를 제공합니다. 프레임별로 이미지 데이터를 빠른 동작으로 가공함으로써 선명한 이미지를 제공합니다.



슈퍼 해상도 기술 X 슈퍼 해상도 기술 O

## Frame interpolation

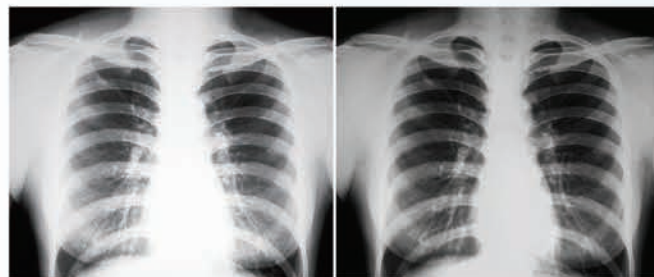
프레임 인터폴레이션은 엡손의 홈 시네마 프로젝터에 적용된 것과 완벽히 동일한 프레임 삽입 기술입니다. 이 기술은 스포츠나 기타 빠른 움직임이 있는 영상을 볼 때, 이미지 데이터 분석을 통해 프레임 사이에 적절한 새로운 프레임 삽입하여 움직임을 부드럽게 하여, 잔상현상을 제거해 줍니다.

## 4-4 pull down

이 프로젝터는 자동으로 1080p/24ps 신호를 감지하고, 영화와 같은 영상을 재현할 수 있습니다.

## DICOM SIM 모드

이 색상 모드는 X-레이 및 기타 의료 이미지를 투영하기위한 이상적인 투명 그림자와 이미지를 생산하고 있습니다.



※ 이 프로젝터는 의료 기기가 아니며 실제 의료 진단을 위해 사용할 수 없습니다.

※ 프레임 인터폴레이션 시뮬레이션 이미지입니다.



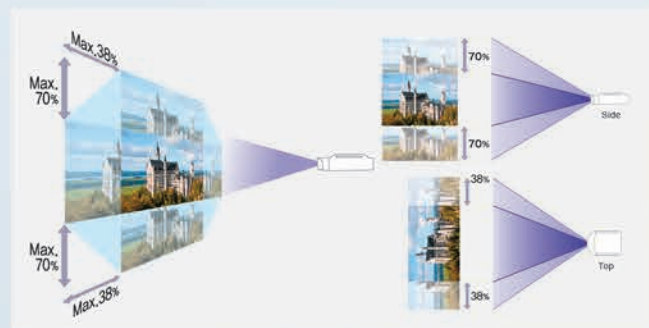
자동분석으로 새로운 프레임 삽입, 움직임을 부드럽게!

02

# Superior Install Flexibility 자유롭고 간편한 설치방법

## 넓은 이동 범위

이 모델은 수직으로 최대 70% (+/-), 수평으로 최대 38% (+/-)의 광학적 이동 기능을 지원하고 있어, 사용자가 프로젝터를 어느 장소에 놓든 화면을 원하는 위치로 조정이 용이합니다.



※ 최대 수평 렌즈 시프트를 사용하는 경우, 수직 렌즈의 이동 가능 거리가 감소됩니다.

※ 최대 수직 렌즈 시프트를 사용하는 경우, 수평 렌즈의 이동 가능 거리가 감소됩니다.

## HD-SDI/HDBaseT™

HD-SDI 케이블이 그들에게 큰 장소 설치에 이상적인 선택하고, 위의 카테고리 5E 호야 케이블 100여 미터를 신호 제어 할 수 있는 동안 HD-SDI 및 rF+D이온은 전체 HD 비디오 전송 기능, 오디오와 이더넷을 제공합니다.



※ STP는 (특리 프로토타입에 이르기까지) 권장합니다.

※ HDBaseT과 HDBaseT 얼라이언스 로고는 HDBaseT 얼라이언스의 등록 상표입니다.

## 다양한 렌즈 라인업과 손쉬운 렌즈 교체

짧고 긴거리를 아우르는 다양한 렌즈 라인업을 통해 훨씬 더 많은 공간에서 사용할 수 있습니다. 그리고 렌즈 릴리즈 버튼은 렌즈교체를 아주 간편하게 해줍니다. 이러한 유연성은 아주 좁은 공간에서의 설치도 용이하게 해줍니다. 특히, 새로운 단거리 줌렌즈는 0.64의 투사비율로 1.3미터의 거리에서도 100인치의 스크린을 투사할 수 있습니다.



## 엣지 블렌딩

영상의 교차부분의 밝기를 자동으로 조절해 여러대의 프로젝터를 통해 대형영상을 투영할 때, 아주 유용한 기능입니다.



교차부분 자동 조절

## 포인터 정렬

이 기능은 여러 프로젝터를 사용할 때, 겹쳐진 이미지를 교차부분 없이 손쉽게 정렬할 수 있도록 해주며, 하나의 프로젝터를 사용할 때 생기는 왜곡현상을 보정해 줍니다. 또한 대형 화면에서도 최대 9x9의 정형화된 매트릭스를 이용, 상하좌우를 정확히 맞춘 이미지를 간단히 조절 할 수 있도록 해줍니다.



왜곡현상 보정!

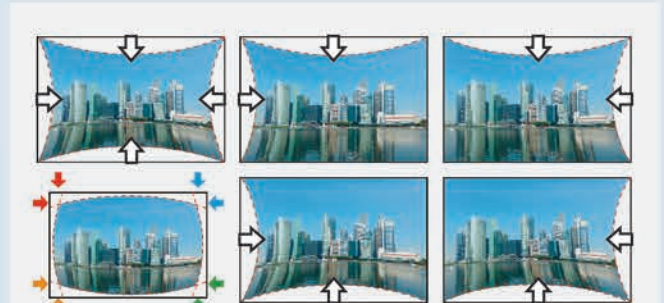
## 더 다양한 공간에서, 더 편리하게

엡손의 하이엔드 프로젝터는 어떤 상황에서도 투사가 간편하며, 다양한 조정 기능을 제공합니다. 입체적인 표면이나 곡선 스크린에 투사 시, [코너월] / [곡선 표면] 프로젝션 기능으로 정확한 조정을 가능하게 합니다. 또한, 엣지 블렌딩 기능은 여러 프로젝터를 사용하여 대형 스크린에 완벽하게 투사할 수 있게 해줍니다.



## 왜곡 보정

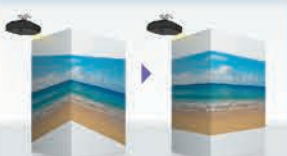
등근 표면에 영상이 투사 되더라도 수평 및 수직 왜곡 현상을 쉽고 빠르고 정확하게 보정해 줍니다.



빠르고 쉽게 수평/수직 왜곡 현상 보정!

## 코너월

이 기능은 투사형태를 조정하여 코너벽에 정확하게 이미지를 표시할 수 있도록 합니다.



EPSON